

Budsjett "States of Encounter"

UTGIFTER

Honorar medvirkende	Noter	
Honorar 5 medskapende dansekunstnere fra Stereo 48	1	360 690
Honorar kunstnerisk samarbeids- og sparringspartner Martin Lervik	2	84912
Honorar medskapende dansekunstner Maja Roel	3	84912
Honorar scenograf Fairouze Nastas	4	86 574
Honorar dramaturg Farah Saleh	5	56 574
Samtalepartnere	6	50000
Honorar kunstnerisk ansvarlig Sara Christophersen	7	226 296
Honorar fotograf og filmskaper som følger og dokumenterer prosjektet	8	80 000
Produsent	9	56 574
Sosiale kostnader 36,8%	10	399 844
Sum honorar medvirkende		1 486 376
Reise og oppholdskostnader		
Reise 5 pers t/r Europa-Oslo x 5 reiser	11	100000
Reise scenograf t/r Oslo-Emiratene x 2	12	20000
Reise dramaturg t/r Europa x 2	13	8000
Opphold i Oslo, 6 uker for 5 pers	14	144000
Leilighet i Oslo, 2 pers, 4 uker	14	30 000
Diett 5 pers 6 uker	15	52500
Diett 2 pers 4 uker	15	14000
Sum reise og opphold		368500
Produksjonskostnader		
Studiroleie 8 uker	16	80 000
Scenografimaterialer	17	100 000
Teknisk utstyr og tekniker	17	100 000
Produksjonsmat til åpne kvelder, seminarer osv	18	50 000
Markedsføring	19	40 000
Sum Produksjonsutgifter		370 000

Andre utgifter		
Revisor	20	25 000
Uforutsette utgifter	21	45 000
Sum andre utgifter		70 000
SUM TOTALE PRODUKSJONSKOSTNADER		2 294 876

INNETEKTER		
Kulturrådet		950 000
FFUK		110 000
Oslo kommune, reisestøtte og løpende tiltak		100 000
Fond for lyd og bilde		150 000
Fritt ord		120 000
Sylff, The University of Oslo Sasakawa Young Leaders Scholarship Fund		64 000
ISS, UiO	Innvilget	400 000
Sparebankstiftelsen		250 000
Per Ryghs Legat		150 876
SUM		2 294 876

Differanse

0

Noter
1. Honorar til 5 dansere fra Stereo 48 i 6 uker, med 6 år ANS. Tislvarer en årslønn på kr 577 103 i hht Nodas veiledende satser = 12 023 per uke. 2. Hononrar kunstnerisk samarbeids- og sparringspartner Martin Lervik i 6 uker, 16 års ANS. Tislvarer en årslønn på kr 680 093 i hht til Nodas veiledende satser = 14 152 per uke. 3. Honorar medskapende dansekunstner Maja Roel i 6 uker, med 16 års ANS. Tislvarer en årslønn på kr 680 093 i hht Nodas veiledende satser = 14 152 per uke. Medvirker i 6 uker. 4. Honorar til scenograf Fairouze Nastas med 16 års ANS. Tilsvare en årslønn på kr 680 093 pr år i hht Nodas veiledende satser = 56 574 pr mnd. Medvirker i 4 uker + kr 30 000 i verkshonorar for scenografi. 5. Honorar til dramaturg Farah Saleh i 4 uker, med 16 års ANS. Tilsvare en årslønn på kr 680 093 pr år i hht Nodas veiledende satser = 56 574 pr mnd

6. Honorar til 5 samtalepartnere som inviteres inn i prosessen underveis til å holde workshop eller delta i samtaler. 10 000 til hver samtalepartner.
7. Honorar kunstnerisk ansvarlig Sara Christophersen. Honorar dekker 4 måneders arbeide og inkluderer ledelse, organisering og produksjon av prosjektet. 16 års ANS, kr 680 093 i hht Nodas satser = 56 574 pr mnd.
8. Honorar til fotograf og filmskaper som følger og dokumenterer hele prosessen. Honorar inkluderer 6 ukers prøvetid og 2 uker etterarbeid/ferdigstilling.
9. Honorar produsent i 4 uker som følger opp logistikk, markedsføring og øvrig produksjonsplanlegging. Honorar basert på 16 års ANS, kr 680 093 pr år i hht til Nodas veiledende satser = 56 574 pr mnd.
10. Nodas veiledende satser er oppgitt som lønn, det er derfor lagt til 36,8% i sosiale kostnader som skal legges til ved fakturering, eller som muliggjør å utbetale honorarene som lønn.
11. Reise t/r Europa inkl reise til og fra flyplassen, kr 4000 per reise per person
12. Reise t/r Emiratene inkl reise til og fra flyplassen 2 ganger, kr 10 000 per reise. Scenograf Nastas vil bare være tilstede i deler av prosessen.
13. Reise t/r Europa inkl reise til og fra flyplassen, 2 ganger, kr 4000 per reise. Dramaturg Saleh vil bare være tilstede i deler av prosessen.
14. Leie av 2 leiligheter à 12 000 i uka i 8 uker og 1 leilighet i 4 uker. Referansepriser hentet fra airbnb for leie av 2 leiligheter med 2 soverom og 1 leilighet med 3 soverom.
15. Statens satser for diett når man har tilgang på kjøkken, fratrekk for kokemuligheter
16. Leie av studio i totalt 6 uker; scenhuset i 2 uker, Losæter i 2 uker og Gamle Munch i 2 uker.
17. Kostnader i forbindelse med produksjon; materialer til scenografi & kostyme, leie av teknisk utstyr og teknikere.
18. Kostnader i forbindelse med ulike møter med publikum hvor vi skal lage mat sammen eller tilby ulike former for servering.
19. Kostnader i forbindelse med plakater, flyers, nyhetsbrev og utvikling av egen nettside for prosjektet.
20. Pris fra kunst og kulturregnskap
21. 2% av totalt budsjett